[Música] Sí [Música]

Vecino, vecina

Es así, la realidad

Un carnaval de Voces sin parar

En todo lugar hay mucho blá blá blá

Un popurrí de gritos, chamuyos y más

Pasen que va a empezar

Contra la murga atenta este gobierno

Con sus chanchullos que saltan todo el tiempo

Cambiar cuartetas tan rápido es ingrato

Quédense quietos no afanen por un rato

Por aquí, por allá

Voces sin ton ni son

Entrevero total

Ritmo de salpicón

Salió Tabárez, por zurdo lo rajaron

El periodismo y gobierno conspiraron

Pasó el Tornado al ocupar su espacio

Sí que cambiamos un Rolex por un Casio

Salpicando nació, criticando está acá

La movida es así, porque es el popurrí

Con tu bondad, tus ganas de vivir

Fuiste a volar al cielo a hacer reír

Amigo fiel, campeón de la humildad

Queda tu voz Panchito es Carnaval

Celebrar la vida y el humor

Espantar la pena con un salpicón

Hoy la murga volvió, criticando está aquí

Ya lo sabe todo el mundo

Esto ya es vox popurrí

[Música]

Cabildo abierto insistió con domicilia dar

A algún viejo represor que tiene avanzada edad

Venimos a proponer para colaborar

Que se pudran en la cárcel y que digan dónde están

[Música]

Sáquese la bronca y el bajón

Salpicón, míralo que criticón

El gobierno a Montepaz lo quiso beneficiar

Las cajas etiquetar para que se vendan más

Del pucho no hay más que hablar

Lo duro va a ser fumar

A Lacalle gobernar por casi dos años más

Con estos versos se termina el popurrí [Música]

Dejó su esencia y recorrió el diario vivir

Una vez más hoy se escuchó

Audaz costumbre de dejar siempre su voz

Fiel a la murga y su eterna tradición [Música]

Ah bien, bien, la murga como siempre, dale palo a los políticos, criticando a los políticos. Que si el presidente se puso pelo, que si el médico que se lo vino a poner desde Argentina entró cuando estaba la pandemia. Al final le vivimos buscando el pelo al Cuqui. Manga de tribuneros, manijeros.

No te permito que le digas tribuneros y manijeros a mis compañeros, porque estamos acá en la murga porque a los políticos hay que darles palo Marcel. Ellos trabajan en un Palacio, en el Palacio Legislativo, y nosotros trabajamos de sol a sol sin saber cuándo carajo nos vamos a jubilar.

Escucháme una cosa Flor, ¿podrás empatizar un poco con los pobres políticos que trabajan en el Palacio Legislativo? ¿Vos sabés lo que lo difícil que es salir de la rotonda del palacio legislativo? Los políticos no saben manejar el Twitter, ¿van a saber el auto? Hay un idiota que está hace doce años dando vueltas ahí. Uno pelado.

No puedo creerlo. Además por suerte señoras y señores este año murga la gran muñeca veinte veintitrés les va a presentar la voz de los que nunca abandonan a los políticos. La voz de los que están con ellos en las buenas y en las malas. La voz de sus mascotas [Música].

Atención, atención, que llegamos la mascotas de los políticos al tablado y vamos a defender su honor porque Carnaval son muy criticados.

No hay políticos que no tenga mascota.

Gandini tiene un labrador dorado. Argimón tiene un gato blanco y Lacalle Pou tiene a Delgado.

Manini tiene a Domenech aunque su especie se haya extinguido. Dicen que Susana Giménez al enterarse preguntó “¿vivo?”

[Música] Nuestros amo nos alimentan y eso hace que ninguno se subleve

De su mano nos comemos las pastillas, lo mismo que están haciendo ustedes.

[Música] Llegamos las mascotas y se los confirmamos:

De tanto estar con ellos nos parecemos a nuestros amos.

Soy un pez, bicho triste de agua tibia, no tengo encanto, acción ni poderes

Nado siempre con la corriente

Está cantado de Pablo Mieres

Soy el gato de la Graciela Bianchi

Le escucho cada delirio nuevo

Es el único que pide que lo castren

Quiero ya mismo cortarme los huevos

El loro de Sartori repite boludeces

De él aprendió palabras: empresas, acciones, declaraciones juradas

La que no conoce es BPS

Soy el perro de Salle

Pobre animal

No tengo las vacunas [Música]

Se va a enfermar

No estoy inmunizado

¿Y a usted cómo le pega no estar vacunado?

Me da una rabia [Risas]

Soy el perro de Ope

Rope Pasquet

Soy el conejo del Boca

Lo cuida bien

Yo la tortuga de Alfie

Y yo, como verás, soy el canario de Orsi

Aro, aro, vamo arriba Canelone’ nomá’

¿Pero qué estas haciendo, Guillermo?

Un canario

Pero no es ese canario, es el animalito, la mascota

Aparte Orsi acá no tiene nada que ver, porque la próxima presidenta va a ser mi dueña Carolina Cosse, la intendenta de Montevideo

Ay mira, la intendenta de Montevideo

¿Y esto qué es?

Yo soy el gato de la intendenta de Montevideo

Ay gato, esto lo hablamos un millón de veces, no es intendenta tu dueña

Es intendenta

No es intendenta

Un poco sí

No se puede ser un poco intendenta

Casi casi…

Señoras y señores, el gato de Laura Raffo

Con el gato de la Raffo se va a armar cocoa

Porque el perro de la Cosse ladra sin parar

El de Raffo a su dueña quiere de intendenta

El de Cosse a su dueña quiere alcahuetear

Yo a Caro la defiendo, siempre la voy a adorar

Le debo mi obediencia

En TV Ciudad podrías trabajar

La Caro cambió las calles en un gesto cultural

Minas fue por la Gularte y Rosaluna por Paraguay

Laura piensa hacer lo mismo

En honor a sus caudillos

Gaboto por Sergio Puglia

Y Magallanes por blancos pillos

Ay, qué conmoción

Quién tendrá razón

Ya lo vamos a ver

Con la placitas nuevas se pasó la caro

La rambla para la gente, se pasó la Caro

La UAM está divina, se pasó la Caro

Con el Antel Arena, se pasó de caro

La uno en la Intendencia

Es Laurita Raffo

La que mejor lo haría

Es Laurita Raffo

Si el estadio manejara

Sería Laura Caffo

Y si bailara samba

Sería Laura Baffo

[Música] [Música]

No tires fuegos artificiales cerca de donde está hablando Heber [Música]

Acordate, lo que a vos te divierte, a él le hace decir pelotudeces

No compres un político, adoptá

Y si ves alguno perdido por ahí, llévalo a la casa del partido Nacional

El refugio de los perros de Lacalle

¡Basta!

Hay que rebelarse, carajo

Vamos a contar todo sobre nuestros dueños

Aunque no nos den la ración

Cupleteando a bozal quitado las mascotas

Sacudiendo los rabos sin ton ni son

A gozar ventilando lo que lo que nuestros dueños van ocultando

Heber tiene a su lado un perro policía

Con su olfato busca drogas todo el día

Si no huele nada él no te da corte

Y si huele va y apronta un pasaporte

Vidalín tiene una vaca muy grandota

Vergara tiene un quiz y una gaviota

Vega tiene un chancho

Peña un pollito

Y el que tiene flor de ganso es el…

¡No!

El que tiene flor de anguila es…

¡No!

Y el que tiene flor de nutria es…

¡No!

Es que estoy en celo.

Acostillas de nuestros dueños disfrutando

Recordando su sfrases hay que admitir

Además de pavadas

También dicen muchas animaladas

Dicen esto es una guerra

Si es de izquierda no es corrupto

Que volvieron las carteras

Que lo hagan mierda

Si le das un arma es nene

A la nena una muñeca

Que el Ceibal genera idiotas

Que la hoja hay que dar vuelta

Como perros y gatos olfateando votos

Van con todo sin importar la razón

A matar siempre al otro

Y después los animales somos nosotros

Yo soy el bóxer de Manini [Risas]

Buenas noches señoras y señores. Vengo a comunicarles que murga la gran muñeca acaba de ser vendida. Repito, la gran muñeca acaba de ser vendida. No sé quién la compró, no sé a cuántos se vendió y tampoco sé por qué estoy hablando con la voz del estadio. En la dirección responsable de la gran muñeca, después del cuplé nos vamos a pollería Romina Celeste. Pollos directamente a domicilio en su casa. Pollería Romina Celeste, la pollería de los blancos pollos.

Con ustedes a continuación la voz de nuestro nuevo dueño. La voz del poder.

Desde el medio oriente

Aquí está la voz del poder

Turbio e indecente

Compró la murga y quiere un papel [Música]

Flor de chanta con plata

Le va a ir genial en carnaval

Traigo mucha money

Soy el jeque

Esto es así

Si hacen palmas bien fuerte le muestro cómo se hace la danza del vientre

El jeque ya llegó al carnaval

Tremendo vende hummus

Pa murguista ideal

Su idioma no va a enseñar por allá

Como dicen los jóvenes si algo es genial

Es la kebab

[Música]

A ver, a ver

Por más que compre la murga y ponga toda la teca

No va a cambiar sus principios por nada la gran muñeca

Un iPhone pa cada uno si cambia la nombre una pizca

Cambiado, no se hable más

Acá está la Gran Odalisca

Confieso salió muy caro pagarle los componentes

Figura de su estatura

Me traen una gasto imponente [Música]

A ella le dio un camello

De nombre le puso Tony

A aquel caballo tres caballos y a este chiquito un pony

Qué tal se porta la gente al ver la ropa con que anda

Me tiran con pororó, me confunden con un umbanda

Enséñanos a excavar para ser un país petrolero

¿Para qué? Si en la caja militar ya tienen tremendo agujero

Hay problemas en Oriente

Muchas cosas están mal

No me digan que ustedes cantando una cuplé las esperan cambiar

Mandar convertir prepoteando también

Yo no entiendo si hablan de un emirato o del CODICEN

No digas pavadas que a la gente hay que informar

Cuente lo que sabe de la realidad oriental

En Afganistán cosechan

En Uzbekistán hay gas

Y después en Pakistán no sé Pakistán

Con la pelotita y la excusa del mundial

Todas sus cagadas intentaron ocultar

Si el gobierno uruguayo

Las del Cuqui va a tapar

Que vayan organizando ochenta mundiales, dos Libertadores, tres Champions League, cuatro copa Bimbo

No les va a alcanzar [Música]

¿Quién es este, cómo se llama?

Pitufo

¿Bedufa?

¡Pitufo!

Bedufa, ¿usted fue el que salió de la lámpara de Aladdín?

No se haga el gracioso. ¿Usted es el verdadero jeque?

No, no, no. Si voy a ser un frasco de mermelada, Pitufo

¿Sabe lo que es usted?

Un tirano es usted.

No le permito que me digan tirano. Prefiero que me digan persona con capacidades diferentes en el respeto a los Derechos Humanos.

Ah, sonó campana. Tengo que rezar. Disculpa, disculpa jurada, disculpa, tengo que rezar y los islamistas siempre rezamos para el mismo lado.

¿Para la Meca?

No, para DAECPU.

Bueno, vamos a rezar. Pero quiero luz de la platea para ver toda la teatro de verano que ya está convertido al islam, ¿verdad?

¿Están?

Ah, cagones.

Igual no tengan compromiso, cada uno lo hace si quiere. Pero el que no lo haga va a ser anotado y después misil en la cabeza.

Bueno vamos, vamos. Tiene que ser brazo y voz.

Los abonados también eh, no se hagan los caracúlicos. [Música]

La música de Supergas, ¿la sacaron? Allá en Qatar es la misma, a las tres de la tarde rompen las bolas, rompen las bolas.

Vino del desierto con negocios sucios

Tufillo es tufí

Yo mandé el pescado para el presidente

Tufillo es tufí

¿Saben cuál es el verdadero negocio mío?

No es la petróleo

No es tráfico de cocaína

No es tráfico de órganos.

Eso es solo una pantalla.

La verdadera negocio mío

Yo alquilo conitos para la Intendencia [Música]

Tufillo es tufí

Con Marset anduve trillando

Qué raro todo

En Dubai con Loli cenamos

Que sinvergüenza [Música]

¿Qué?

Me mordí la lengua….

Ah, otra vez, hora de rezar

Pero tengo que comunicar una cosa muy importante

Es mi última rezo porque me despido de carnaval.

Son tantos momentos ha vivido que sinceramente estoy triste, pero también tengo que pensar quién mezquita lo bailado

Muchas gracias murgo la gran muñeco

A todo Carnaval

Último rezo

Vengan conmigo por favor repitan después de yo

Azuquita para el café…

Y así se va este inmoral

Este garca, corrupto y turro

Pero igual este tránsfuga ya tiene un nuevo curro

Es ideal y le calza el rol

Va a cumplirlo con gran solvencia

Desde hoy va a ser el nuevo custodio de Presidencia

Muchas gracias

Esperen, me sonó el teléfono

Hola cuquito, ya va próximo de pescado para ahí

No me preguntes más por Loli, ya te dije está mirando gran hermano [Música]

Ay pero qué divina la murga

Yo soy una vecina del barrio y como el espectáculo se llama carnaval de voces y yo dije, ¿por qué no sumar la voz de una vecina? [Música]

Ay, ¡Pitufo Lombardo! Ay, cómo erotiza a la gente Pitufo Lombardo

Para que la juventud lo entienda, Pitufo fueron bardo viene a ser como el bizarrap pero de Momo

Ay Pitufo, para mí sería un honor tan grande

Porque el pitufo ya no llora ,ahora el pitufo factura

Para mí sería un honor inmenso Pitufo ser tu Shakira

Yo quisiera ser Jackie, ¿no? Ya quisiera ella ser Shakira

¿Yo podré subir a cantar con la muchachada?

Y, jacki está, suba

Qué fatal el pitufo, no te digo

Permiso muchachada, ahí les voy llegando

Óigale que ya se arrima otra voz al escenario

Protagonista de cada esquina, flor del barrio

Le presentamos a quien llega esta noche al tablado

Es la vecina, qué bien

Hay que ver a la vecina derrochada de alegría

Va regalando mientras camina simpatía

Arrímese a festejar, que en carnaval

Sabe que es su fiesta

¿Estamos en carnaval? ¿Pero de verdad estamos en carnaval?

¿No me están cachando que estamos en carnaval?

Es increíble como el murguista le encanta explicarle como si la vecina no se diera cuenta que tiene a diecisiete tipos maquillados cantando y escupiéndole en la cara

Cómo le encanta explicarle a la vecina

Parece que el vecino se entera por ósmosis que llegó el carnaval para pensar en la semana

Pero la vecina hay que explicarle

Pero ahora la vecina se subió acá y tiene algunas cosas para decir Biza, ¿usted me acompaña?

Vamos entonces

La vecina ya empieza a criticar, guarda [Música]

¿Qué nos va a contar?

¿A quién le va a pegar?

Sube todo, la nafta, UTE y alimentos

También subieron los impuestos

Dijeron que iban a bajar

No exagere

No es tan así como aparenta

Es cierto hay algo que no aumenta

El presupuesto a la UDELAR

El MIDES se ha ocupado en recortar todo lo que parezca un plan social

Y a perseguir a cada olla popular [Música]

La vecina ya da leña sin parar

La reforma educativa enoja mucho todo

Hicieron todo sobre el pucho

Más marketing que educación [Música]

Y en historia

A Sanguinetti ahora citan

Es como cacaperucita la cuente el lobo feroz [Música]

Hay voces nostalgiosas de verdad

Añoran mano dura militar

A esos les gritamos fuerte nunca más [Música]

La vecina está a punto de explotar

Me rompen los ovarios andando por el barrio

Preguntan por los nenes, cómo están los nenes, Dónde están los nenes

Seguro que a los padres preguntan por trabajo

Por qué cerveza toman

El cuadro que carajo

Voy tarde al trabajo que en medio del delirio

Los datos que me dicen que hay otro femicidio

El dato que me anuncia temprano en la mañana

Por hora una denuncia

Dos muertes por semana

Pensando ya en mañana lo duro del camino

Ahogándome en un grito

Me empeño y me emotivo

Que nadie me condene

Pasa mi vecino

Yo sé lo que se viene

Cómo están los nenes

Dónde están los nenes

Dónde están los nenes

Todas las vecinas

Todos los vecinos

Nos encontramos día tras día en las veredas al caminar

Puerta con puerta, vida con vida

Entre alegrías penas y heridas

Familia tribu y comunidad

Tan parecidos y tan distintos

Unidos por un antiguo instinto

Y con tanto por cambiar.

Que haya más vecinos, cada día más [Música]

Que haya más vecinas

Siempre por cantar

El barrio tierra de todos

Reino de lo popular

Y los que tejiendo vidas van tramando su verdad

Que el cambio venga por justicia e igualdad

Y que sepan que no hay miedo

No nos van a hacer callar

Se estremece el suelo

Nos mira marchar

Juntos en la calle por un ideal

Organizarse y resistir codo a codo con el de al lado

Y que las luchas nos unan

Que sin todas

o hay ninguna

¡Viva el pueblo rebelado! [Música] [Música]

La murga, la murga es la voz de los que no tienen voz. Así es la murga, es la voz de los que no tienen voz. La voz de los postergados de siempre, de los marginados, de los desplazados, de los olvidados.

No, no, no. La murga es la voz de los que no tienen voz. ¡Los mimos!

[Música]

Entre el barullo de todos los días

Entre las ganadas y las perdidas

Entre lo que anhelamos y lo que añoramos

Lo que decimos y lo que callamos

Hay otras voces

Las voces que no escuchamos. [Música]

Voces que acechan entre la sombra

Esas voces que nadie escucha ni nombra

Voces

Enmudecidos lamentos

Ignorados

Encomendados al viento

Garganta de los mendigos

En las esquinas de cualquier país

Pidiendo abrigo

Miramos para un costado

Indiferentes

Aislados

Y nos quema la vergüenza de elegir seguir de largo en vez de oír

Los ecos en el asilo

Hechas de arrugas

Esa voz sentí

Y abuelos en el olvido

Si no hay ayer tampoco hay porvenir

Y la tierra que agoniza

Que con su voz nos avisa

Que está en riesgo el presente

Si urgente no empezamos a escuchar

Las voces que no escuchamos.

[Música]